



CARTABLE  
FANTASTIQUE

**Guide de l'enseignant**  
**CE1 - Orthographe**  
**Les lettres S - C - G**

# SOMMAIRE

Pourquoi cette base d'exercices ?.....	2
Petit rappel : pourquoi des exercices spécifiquement conçus pour les élèves dyspraxiques ? .....	3
Les niveaux de difficultés.....	4
Thème : .....	4
GUIDE DES EXERCICES NUMÉRIQUES .....	5
CAHIER D'EXERCICES POUR LA CLASSE .....	9
Savoir utiliser la lettre s .....	10
Savoir utiliser la lettre c - ç.....	12
Savoir utiliser la lettre g .....	13
m devant m – b – p .....	15
Découvrir et comprendre la règle .....	15
Utiliser la règle.....	16
a – à .....	17
Découvrir et comprendre la règle .....	17
Utiliser la règle.....	18

Exercices numériques : [Index](#)

# Les Fantastiques Exercices

## Pourquoi cette base d'exercices ?

Après plusieurs années à adapter les exercices proposés à des classes d'élèves « ordinaires », nous avons constaté que beaucoup d'entre eux n'étaient pas (ou difficilement) adaptables sans perdre une partie des objectifs de ces exercices : acquérir une compétence précise bien sûr, mais aussi initier une réflexion, aiguïser le sens de l'observation, réinvestir dans une autre situation, automatiser les savoir-faire alors que les élèves dyspraxiques peuvent tout autant que les autres développer ces stratégies et apprentissages.

Quelques-uns de ces exercices se révélaient même totalement inadéquats, non pas dans la compétence à acquérir mais dans leur formulation même, nous conduisant alors à annuler purement et simplement cet exercice.

Nous avons donc élaboré une banque d'exercices numériques en étude de la langue, grammaire, conjugaison, vocabulaire et orthographe, du CE1 au CM2, la particularité étant que ceux-ci ont d'abord été rédigés en fonction des besoins particuliers des élèves dyspraxiques puis adaptés pour les autres élèves de la classe, de façon à ce que les objectifs d'un même exercice soient accessibles à tous et poursuivis par tous au même moment.

**Cette base d'exercices n'est ni un manuel scolaire, ni une proposition de progression de classe.**

Elle se veut plutôt un outil facilitateur de l'inclusion scolaire. Chaque enseignant est libre de puiser tout ou partie des exercices (papier pour la classe, numériques pour l'élève dyspraxique) proposés en fonction de sa vie de classe et de la progression annuelle qu'il s'est fixée.

Pour autant, nous n'avons pas souhaité créer un outil vide de sens et du plaisir d'apprendre et avons donc fait le choix de nous appuyer, dans chaque bloc d'apprentissage, sur un même thème décliné tout au long des exercices : les contes et littérature de jeunesse bien sûr, mais aussi la vie de classe, le monde du vivant... pour favoriser le réinvestissement des connaissances, ce qui n'interdit pas de n'utiliser que quelques exercices au sein d'un même bloc.

De la même façon, plusieurs **niveaux de difficultés** seront proposés (niveau 1, niveau 2) pour permettre à chaque élève d'aller à son rythme.

Lorsque cela a du sens, notamment lorsque les exercices s'appuient sur la littérature, il pourra être ajouté le texte complet, reprenant les textes des exercices, avec une rédaction plus « littéraire », pour favoriser le travail de la langue. Dans ces textes, une attention toute particulière a été apportée au vocabulaire utilisé, afin de favoriser l'acquisition des corpus de mots attendus pour chaque classe d'âge.

Là encore, il ne s'agit pas de notre part d'induire une démarche pédagogique particulière, mais de proposer, si l'enseignant le souhaite, quelques supports supplémentaires pour aller plus loin.

Pour chaque classe, matière et bloc d'exercices, nous vous indiquerons les quelques points sur lesquels rester vigilant en ce qui concerne le travail de l'élève bénéficiant des exercices adaptés.

## Petit rappel : pourquoi des exercices spécifiquement conçus pour les élèves dyspraxiques ?

Les enfants dyspraxiques ne peuvent pas automatiser un certain nombre de gestes volontaires. En particulier, ils ne peuvent pas automatiser l'écriture manuscrite.

Écrire manuellement revient pour eux à contrôler laborieusement le dessin de chaque lettre ce qui, en absorbant une grande partie de leur attention, les empêche de se concentrer sur tous les autres aspects (orthographe, fond conceptuel etc....). C'est aussi la source d'une très grande fatigue.

**L'écriture manuscrite est donc le moins bon moyen de favoriser l'apprentissage ou d'évaluer les compétences scolaires d'enfants dyspraxiques.**

En effet, lorsqu'on fait écrire manuellement un enfant dyspraxique, la nature même de son handicap ne permettra pas de se rendre compte de ses acquis scolaires, mais seulement du degré de son handicap.

Dans la plupart des cas, les enfants dyspraxiques associent à des difficultés d'écriture manuscrite, des difficultés à organiser leur regard. Leurs yeux errent sur la page sans pouvoir repérer les informations pertinentes. Ainsi, un grand nombre d'enfants dyspraxiques sont contraints de contrôler volontairement leurs saccades oculaires pour pouvoir suivre les lignes d'un texte. Pour ces enfants, la lecture est fatigante et doit être limitée à un nombre de lignes restreint si l'on veut qu'ils soient ensuite capables de répondre aux questions posées sur le texte.

**En raison des difficultés d'écriture des enfants dyspraxiques, il est essentiel de pouvoir proposer des moyens alternatifs pour recueillir leurs réponses. En raison de leurs troubles d'organisation du regard, les modes de présentation des exercices doivent être adaptés pour être accessibles.**

Nous introduisons les exercices sur l'ordinateur dès le CE1. Pour autant la frappe au clavier n'est pas du tout fonctionnelle à cet âge-là. Nos exercices numériques sont donc conçus pour ne nécessiter que l'utilisation du clic gauche de la souris.

Quelques notions ne peuvent néanmoins être travaillées dans ce contexte. Nous avons alors recours à la dictée à l'adulte qui est, dans le cas d'exercices demandant un nombre trop élevé de mots à taper au clavier, absolument indispensable.

Au cours de l'année scolaire, nous commencerons à introduire la frappe au clavier sur des exercices très simples, où l'élève ne doit taper qu'un nombre restreint de lettres. La quantité de frappe au clavier a été adaptée en fonction de la classe d'âge de l'élève.

N'oubliez pas que les enfants dyspraxiques sont fatigables et souvent ralentis dans leurs productions par leurs difficultés. Il faudra donc veiller à adapter la quantité d'exercices proposés. De même, n'hésitez pas à passer en dictée à l'adulte et à

demander des réponses orales si vous observez l'apparition d'une fatigue pouvant gêner l'élève dans ses situations d'apprentissages.

Enfin, pensez également à adapter la consigne donnée oralement à toute la classe : par exemple, là où ses camarades souligneront un mot, il faudra indiquer à l'élève dyspraxique que lui devra cliquer sur ce mot.

## Les niveaux de difficultés

Deux niveaux de difficultés sont proposés pour permettre à chaque élève d'aller à son rythme.

- Le niveau 1 correspond au niveau attendu des compétences de la classe d'âge concernée.
- Le niveau 2 ajoute une difficulté supplémentaire (quantité ou présentation du texte, réinvestissement des acquis plus complexe...)

Un exercice de niveau 2 est repérable dans le guide et dans l'index numérique par le symbole °°.

## Thème :

Le bloc orthographe ne s'appuie pas sur une œuvre littéraire. Cependant, une attention particulière a été apportée au vocabulaire utilisé et aux corpus de mots attendus pour cette classe d'âge.

Ce guide pour les enseignants et les exercices pour l'élève ont été réalisés par l'équipe du Cartable Fantastique ([www.cartablefantastique.fr](http://www.cartablefantastique.fr))

# GUIDE DES EXERCICES NUMÉRIQUES

Nos exercices numériques et ceux pour la classe ont été conçus en miroir : les titres des blocs et les numéros d'exercices sont identiques dans les deux versions. Les objectifs à atteindre sont également les mêmes. La seule différence réside dans les consignes que nous vous conseillons d'adapter oralement à toute la classe : par exemple, là où ses camarades souligneront un mot, il faudra indiquer à l'élève dyspraxique que lui devra cliquer sur ce mot.

Afin de diversifier les consignes et de proposer un vaste choix d'exercices, nous avons conçus différents types d'exercices numériques ne nécessitant que l'utilisation du clic gauche de la souris.

Dans ce guide des exercices numériques, vous trouverez une présentation de chaque type d'exercices, des indications sur lesquels rester vigilant en ce qui concerne le travail de l'élève bénéficiant des exercices adaptés ainsi que des liens vers les tutoriels de notre site.

Notre base d'exercice est une proposition de progression pédagogique. Chaque enseignant est donc libre d'apporter des modifications aux exercices ou de s'en inspirer pour en créer de nouveau en fonction de sa vie de classe.

Le cahier d'exercices pour la classe est modifiable sous Word. Les exercices numériques sont modifiables via [Les Cahiers Fantastiques](#), plateforme en ligne qui permet de créer rapidement des exercices numériques adaptées aux élèves dyspraxiques.

## Les différents types d'exercices numériques

Nos exercices ne nécessitant que l'utilisation du clic gauche de la souris :

- **Mot, phrase ou groupe de mots à cliquer**

En cliquant sur un mot, l'élève surligne celui-ci en jaune. En cas d'erreur, en cliquant une deuxième fois sur le même mot, le surlignage disparaît. Selon les exercices, l'élève doit surligner des groupes de mots ou des phrases. [Tutoriel sur le site](#)

Dans chaque phrase, clique sur le verbe.

Je lance ma gomme sur Clémentine.

- **Mot à cliquer – deux ou plusieurs couleurs**

Ce type d'exercice est identique au type précédent « mot, phrase ou groupe de mots à cliquer ». Cependant, l'élève ne surligne plus le mot en jaune mais dans différentes couleurs. Nous avons sélectionné des couleurs correspondant à celles utilisées en classe : le rouge, le vert et le bleu.

La couleur du surlignage est précisée dans la consigne : la première couleur mentionnée correspond à un clic, la deuxième à deux clic. En cliquant une troisième fois sur le mot, le surlignage disparaît. [Tutoriel sur le site](#)

Dans la phrase, colorie en rouge le verbe.  
puis colorie en vert le sujet.

Le soir, je rentre à pied.

- **Lettre ou ponctuation à cliquer**

L'élève doit cliquer sur une ou plusieurs lettres ou sur des signes de ponctuation.

**Point de vigilance :** Certains enfants dyspraxiques ne voient pas les virgules dans les textes en raison de leurs difficultés visuelles.

Si vous constatez que l'élève a des difficultés à pointer le curseur sur les virgules ou sur les points, n'hésitez pas à l'aider ou à la faire pour lui. Nous vous recommandons alors de faire cet exercice en dictée à l'adulte. [Tutoriel sur le site](#)

Dans ces phrases, clique sur la ponctuation.

Non, un bûcheron coupe du bois !

- **Choix multiples**

L'élève doit choisir entre deux ou plusieurs mots qui sont proposés en choix multiples. Ces mots sont affichés sur l'écran et c'est en cliquant sur l'un des mots proposés que l'élève complète la phrase. Son choix n'est pas définitif, il peut le modifier en cliquant sur l'autre mot.

Pour certains exercices, le choix multiples n'est pas visible. L'élève doit d'abord cliquer sur la case avec les pointillés. Le choix s'affiche alors sur l'écran. [Tutoriel sur le site](#)

Complète la phrase en ajoutant la terminaison au verbe.

Tom demand.... de l'aide.

e

ent

- **Déplacement d'étiquettes**

L'élève doit déplacer des étiquettes de mots ou groupes de mots. En cliquant sur l'une des étiquette, l'élève sélectionne celle-ci (elle devient jaune). Puis, il la déplace en cliquant sur la case où il veut voir apparaître l'étiquette électionnée. L'échange de mots est automatique. [Tutoriel sur le site](#)

Place les mots dans l'ordre pour faire une phrase.

loup

n'est

content.

pas

Le

Exercices de type frappe au clavier :

- **Remplir un champ texte**

Remplir un champ texte consiste à répondre à la question en tapant un mot ou une phrase dans un champ libre. [Tutoriel sur le site](#)

**Dictée à l'adulte**

Complète la phrase avec un verbe. Dis-moi comment je l'écris.

Les élèves dans la classe.

- **Les phrases éditables**

Les phrases éditables sont des mots, groupes de mots ou phrases dans lesquels l'élève peut supprimer et/ou rajouter des lettres ou des mots. [Tutoriel sur le site](#)



### Dictée à l'adulte

Dis-moi où ajouter les majuscules oubliées dans ces phrases.

sa maman et son papa ont visité le japon et la chine.

sa maman et son papa ont visité le japon et la chine.

**Point de vigilance :** Pour faire seul ces deux types d'exercice, l'élève devrait savoir utiliser des compétences non encore acquises au CE1. Ce sont des exercices qui demandent un nombre trop élevé de mots à taper au clavier. Il est donc indispensable d'avoir recours à une **dictée à l'adulte**. [Tutoriel sur le site](#)

- **La dictée à l'adulte**

La dictée à l'adulte consiste à interroger oralement et individuellement l'élève et d'effectuer la frappe au clavier à sa place.

Les exercices en dictée à l'adulte sont essentiellement des exercices de type «remplir au clavier » ou « phrase éditable » qui demande un nombre trop élevé de mots à taper au clavier.

Tous les exercices en dictée à l'adulte sont précisés dans la consigne ainsi que dans l'index numérique.

- **Introduction très progressive de l'utilisation du clavier**

Nous commençons à introduire la frappe au clavier sur des exercices très simples où l'élève ne doit taper qu'un nombre restreint de lettres. La quantité de frappe au clavier a été adaptée en fonction de la classe d'âge de l'élève.

Néanmoins, la frappe au clavier peut être remplacé par une **dictée à l'adulte** selon la fatigabilité de l'élève et sa capacité ou non à utiliser le clavier (chaque élève a un temps d'appropriation différent).

Écris le participe passé du verbe.

donner → donn  é

# CAHIER D'EXERCICES POUR LA CLASSE

## Savoir utiliser la lettre s

**Exercice 1 : Recopie les mots dans lesquels la lettre s se prononce [ s ].**

- un sucre – sale – le dos – un sapin
- une soupe – le monstre – le soir – gros
- la semaine – un voisin – le sport – un os

**Exercice 2 : Recopie les mots dans lesquels le lettre s se prononce [ z ].**

- une valise – grise – un disque – ma maison
- la poste – ton cousin – un oiseau - refuser
- le vase – une poésie – ton visage – la chanson

**Exercice 3 : Classe les mots dans le tableau.**

Je vois la lettre s	
J'entends [ s ]	Je n'entends pas [ s ]

corps – solide – longtemps – bras – insecte – souris – gras – bois – sens – toujours – soif – printemps

**Exercice 4 : Classe les mots dans le tableau.**

Je vois la lettre s	
J'entends [ s ]	J'entends [ z ]

des noisettes – le soleil – invisible – une moustache – une cuisine – un pansement – fantastique – désirer – une chose – la liste – la télévision

**Exercice 5 : Dans chaque liste, trouve et barre l'intrus.**

- une chemise – une histoire – un désert – une prison
- le raisin – le soleil – triste – une course
- des pas – le temps – le pays – un ours

**Exercice 6 : Recopie les mots puis entoure la ou les lettres qui font le son [ s ].**

- |             |         |
|-------------|---------|
| • sable     | • tissu |
| • casserole | • tasse |
| • sale      | • sac   |

**Exercice 7 : Classe les mots dans le tableau.**

J'entends [ s ]	J'entends [ z ]

phrase – cuisse – sage – arroser – singe  
– mousse

**Exercice 8 : Recopie et complète les mots avec s ou ss pour obtenir le son [s].**

- un mou...tique
- de...us
- du ...avon
- le ceri...ier
- un poi...on
- des a...ticots
- une ca...erole
- des chau...ures

**Exercice 9 : Recopie et complète les mots avec s ou ss pour obtenir le son [s].**

- Mon....ieur héri...on lave les ta...es ....ales.
- Les our....ons font des bêti....es avec l'a...pirateur.
- La cou...ine de la tigre...e e...uie la vai...elle.

## Savoir utiliser la lettre c - ç

**Exercice 1 :** Dans chaque liste, recopie les mots dans lesquels la lettre c se prononce [ s ].

- une cerise – un cinéma – mon cahier – douce – mon école
- un cadeau – facile – écouter – un prince – la police
- le médecin – un camion – une grimace – un flocon – la glace

**Exercice 2 :** Dans chaque liste, recopie les mots dans lesquels la lettre c se prononce [ k ].

- un citron – du carton – la confiture – un secret – le ciel
- content – le bec – merci – un couteau – la chance
- le silence – une grimace – tricoter – un lac – des carottes

**Exercice 3 :** Classe les mots dans le tableau.

Je vois la lettre c	
J'entends [ s ]	J'entends [ k ]

bracelet – cabane – crabe – sucre – locomotive – cygne

**Exercice 4 :** Recopie les mots puis entoure la ou les lettres qui font le son [ s ].

- une ficelle
- un garçon
- une leçon
- ici
- une balançoire
- une cigogne

**Exercice 5 :** Il y a un intrus dans chaque liste. Barre l'intrus.

- une leçon – un cartable – un maçon – le français
- un haricot – une découverte- un glaçon – un carré
- un policier – une cage – un crocodile – couper
- une place – un pinceau – une grimace – un écureuil

**Exercice 6 :** Recopie la phrase et souligne les mots dans lesquels la lettre c produit le son [ s ].

- François est sous le chapiteau du cirque.
- Le magicien joue du violoncelle avec les moustaches de son chat.
- Un cochon mange un cornichon avec de la sauce à la citrouille.
- Le clown bricole un arc avec de la ficelle et du carton.

**Exercice 7 :** Dans la phrase, clique sur les mots dans lesquels la lettre c produit le son [ k ].

- Le caniche de la sorcière porte une couronne, une chemise et une cravate.
- Les puces sont en colère donc elles pincement la cuisse du chien.
- Puis elles se cachent vite dans les poches de son costume.

## Savoir utiliser la lettre g

**Exercice 1 :** Dans chaque liste, recopie les mots dans lesquels la lettre g se prononce [ g ].

- rouge – le garçon – de l'argent – un tigre
- une figure – bouger – de fromage – un dragon
- une horloge – gros – le regard – large

**Exercice 2 :** Dans chaque liste, recopie les mots dans lesquels la lettre g se prononce [ ʒ ].

- une girafe – ta grand-mère – un singe – un gilet – gris
- le genou – un orage – le gymnase – une page – regarder
- gentil – nager – un gorille – la gare – une image

**Exercice 3 :** Recopie les mots puis entoure la lettre qui fait le son [ g ].

- un gant
- une grimace
- une goutte
- un garage

**Exercice 4 :** Recopie les mots puis entoure la lettre qui fait le son [ ʒ ].

- mélanger
- une angine
- rougir
- une cage

**Exercice 5 :** Classe dans le tableau.

je vois g et j'entends [ g ]	je vois g et j'entends [ ʒ ]

le goût – une bougie – mélanger – rigoler – une cougette – la glace

**Exercice 6 :** Dans la phrase, clique sur les mots qui font le son [ g ].

- Une grenouille et un kangourou font du patinage sur la glace.
- Une araignée fait de la luge sur la neige.
- Une gazelle glisse sur du verglas.

**Exercice 7 :** Dans la phrase, clique sur les mots qui font le son [ ʒ ].

- La girafe goûte un gâteau aux courgettes.
- Le gorille est au régime. Il ne mange que des groseilles.
- L'escargot partage un gigot avec les gens du village.

**Exercice 8 :** Recopie les mots puis entoure la lettre qui fait le son [ g ].

- un guépard
- un sanglier
- une gomme
- une guitare
- fatiguer
- une cigogne

**Exercice 9 : Recopie les mots puis entoure la ou les lettres qui font le son [ 3 ].**

- un magicien
- un bourgeois
- une plage
- un nuage
- un plongeur
- une éponge

**Exercice 10 : Recopie et complète le mot avec g ou ge.**

- man...er
- une man...oire
- un pi..on
- coura...e

**Exercice 11 : Recopie et complète le mot avec g ou gu.**

- une ...itare
- voya...er
- un maria...e
- un ...idon

## m devant m – b – p

### Découvrir et comprendre la règle

**Exercice 1 : Classe les mots dans le tableau.**

an	am

un champignon – un banc – une ambulance – dimanche – une chambre – un pantalon

**Exercice 2 : Recopie les mots puis entoure la lettre qui suit le son [ ɑ̃ ].**

- une framboise
- une lampe
- un tambour
- une ampoule

**Exercice 3 : Classe les mots dans le tableau.**

en	em

une tempête – de l'argent – décembre – un serpent – entourer – remplir – un médicament

**Exercice 4 : Recopie les mots puis entoure la lettre qui suit le son [ ɑ̃ ].**

- septembre
- emporter
- la température
- emmener

**Exercice 5 : Classe les mots dans le tableau.**

on	om

une montre – un nombre – conduire – comprendre – tomber – un bonbon

**Exercice 6 : Recopie les mots puis entoure la lettre qui suit le son [ ɔ̃ ].**

- un pompier
- une ombre
- une trompette
- compléter

**Exercice 7 : Classe les mots dans le tableau.**

in	im

un prince – un timbre – grimper – un incendie – le moulin – impossible – un singe

**Exercice 8 : Recopie les mots puis entoure la lettre qui suit le son [ ɛ̃ ].**

- timbale
- imprimer
- important
- timbre

**Exercice 9 : Recopie les mots et entoure la lettre qui suit le son [ ɑ̃ ].**

- un flambeau
- novembre
- emporter
- emmener



## m devant m – b – p

### Utiliser la règle

Exercice 10 : Recopie et complète avec an ou am.

- la c...pagne
- une br...che
- un ch...p de blé
- un s...dwich au j...bon

Exercice 11 : Recopie et complète avec en ou em.

- les par...ts
- r...poter une plante
- tr...bler de peur
- le v...t de déc...bre

Exercice 12 : Recopie et complète avec on ou om.

- b...jour
- c...bien
- le d...pteur de lion
- rac...ter un mens...ge

Exercice 13 : Recopie et complète avec in ou im.

- s...ple
- une d...de
- un nombre ...pair
- un pr...ce ...poli

Exercice 14 : Recopie et complète avec n ou m.

- la mo...tagne
- le printe...ps
- une o...bre
- tre...bler

Exercice 15 : Recopie et complète avec n ou m.

- une la...terne
- i...prudent
- un i...connu
- le cha...pion

Exercice 16 : Recopie et complète avec n ou m.

- la tro...pe de l'élépha...t
- une co...pote aux ama...des
- la la...pe de ma cha...bre
- la ja...be de la da...seuse
- le ti...bre sur l'e...veloppe.

°° Exercice 17 : Écris le contraire de ces adjectifs en ajoutant in ou im.

Exemple : possible → impossible

- juste
- patient
- parfait
- connu

## a – à

### Découvrir et comprendre la règle

**Exercice 1 : Recopie uniquement les phrases avec le verbe avoir.**

- Il a une chambre bien rangée.
- Céline est à la piscine
- Léo n'a pas de vélo.
- Elle se lève à sept heure.
- Zoé a mal au ventre.
- Lucas se blesse à la main gauche.

**Exercice 2 : Indique si la phrase contient le verbe avoir ou le mot invariable.**

- La machine à laver est neuve.  
→ c'est le .....
- Son voisin a un grand jardin.  
→ c'est le .....
- Le train arrive à sept heures.  
→ c'est le .....
- Il a de la chance.  
→ c'est le .....

**Exercice 3 : Souligne en rouge les phrases avec le verbe avoir et en vert les phrases avec le petit mot invariable.**

- Mon frère a une voiture.
- Nous allons à la bibliothèque.
- Tu donnes un livre à Tom.
- Le chien a très faim.
- Je quitte l'école à seize heures.
- Vous jouez à la marelle.

**Exercice 4 : Recopie les phrases. Puis souligne le verbe avoir et entoure les petits mots invariable.**

- Tom a oublié son manteau à l'école.
- Elle a une tarte à la fraise pour son goûter.
- Il a une nouvelle brosse à dents.

**Exercice 5 : Recopie le texte. Puis souligne les verbes avoir et entoure les petits mots invariable.**

À midi, Camille mange à la cantine. Il y a des poires et un gâteau à la fraise. Elle n'a pas très faim car elle a mangé des biscuits à la récréation.

**Exercice 6 : Transforme les phrases comme dans l'exemple.** Exemple : Jules a peur des araignées → avoir peur des araignées.

- La maîtresse a des fourmis dans les bras.
- Maman a la main verte.
- Il a un chat dans la gorge.
- Arthur a une faim de loup.

## a – à

### Utiliser la règle

**Exercice 7 : Entoure le mot correct pour compléter la phrase.**

- Je vais ( a – à ) la piscine.
- Madame Noël ( a – à ) une grande maison au pôle Nord.
- Elsa habite ( a – à ) Paris.
- Samuel ( a – à ) mal ( a – à ) son pied droit.
- Le directeur ( a – à ) un stylo ( a – à ) plumes.
- Ma voisine n' ( a – à ) jamais de courrier.

**Exercice 8 : Entoure le mot correct pour compléter le texte.**

Sasha ( a – à ) une barbe rose. On dirait une barbe ( a – à ) papa. Tout le monde rigole ( a – à ) l'école. Alors, Sasha ( a – à ) de la mousse ( a – à ) raser : il va tout raser !

**Exercice 9 : Recopie les phrases en complétant avec a ou à.**

- Nicolas .... un cerf-volant rouge.
- Le train arrive .... dix-sept heures.
- Elle joue .... la poupée.
- Robin aime le tir .... l'arc.
- J'adore la tarte .... la tomate.
- Est-ce que Tom .... une voiture ... pédales ?

**Exercice 10 : Recopie le texte en complétant avec a ou à.**

Ma sœur .... une boîte secrète. Dedans, il y .... un dés ..... coudre et une brosse .... dents. Elle ... aussi un fer ... repasser qu'elle cache dans la machine .... laver.

**Exercice 11 : Invente une phrase avec a (le verbe avoir).**

→ .....

**Exercice 12 : Invente une phrase avec à (le petit mot invariable).**

→ .....

Ce guide pour les enseignants et les exercices pour l'élève ont été réalisés par l'équipe du Cartable Fantastique ([www.cartablefantastique.fr](http://www.cartablefantastique.fr))

